

El próximo 3 de junio, en sesión doble, a las 19.00 y a las 21.00 horas, en el Teatro Real

MERCEDES DE CÓRDOBA

FLAMENCO, SIN MÁS

- La bailaora cordobesa llega a las tablas de Flamenco Real en plena madurez artística, con un espectáculo íntimo en el que cuenta su forma de vivir y sentir el flamenco.
- Junto a ella participarán, en ambas citas, Enrique "El Extremeño", como artista invitado en el cante; Juan Campallo, a la guitarra; Jesús Corbacho, al cante y Paco Vega, en la percusión.

[Nota de prensa](#)

Madrid, 28 de mayo de 2021.- Tiene las cosas claras, una voluntad firme y un espíritu que ha nacido para bailar. Es **Mercedes de Córdoba**, la bailaora que el próximo 3 de junio protagonizará las dos sesiones del ciclo [Flamenco Real](#), a las 19.00 y a las 21.00 horas, para demostrar al público que nada es por casualidad y que lo que ella hace es flamenco, **Sin más**.

Ganadora del Primer Premio en la Bienal de Sevilla (2002), del Segundo Premio de Baile en el Festival Internacional del Cante de las Minas (2013) y del Primer Premio del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2013), entre otros, son sólo una parte del reconocimiento de una artista cuya trayectoria comienza a los 4 años con su formación en danza española, primero, y en ballet clásico, después.

Su temprana vocación la lleva a participar, a los 6, en la película *Montoyas y Tarantos*; al año siguiente se incorpora a la compañía de Manuel Morao, y con sólo 11 años debuta en la Bienal de Lyon, junto a Javier Latorre y Eva Yerbabuena. Luego vendría el Ballet de Andalucía, dirigido por José Antonio, con el que formó parte del equipo artístico de la ópera *La vida Breve*, de Manuel de Falla, que inauguró el **Teatro Real** en 1997.

Mercedes de Córdoba domina todos los palos, con extraordinaria técnica e innata naturalidad, con presencia poderosa y expresiva, capaz de comunicar y emocionar al público a través de su baile elegante y flamenco, tanto en su carrera como bailaora en las más importantes compañías, como interpretando sus propias coreografías al frente de su compañía.

El espectáculo que ahora presenta en el **Teatro Real**, **Sin más**, refleja su pasión por el flamenco, sin otra explicación; la muestra de la lucha, la entrega y el amor incondicional por el arte que ha marcado su vida, que la enferma y que la cura. Sobre las tablas de Flamenco Real estará acompañada por **Enrique "El Extremeño"**, como artista invitado en el cante; **Juan Campallo**, a la guitarra; **Jesús Corbacho**, al cante y **Paco Vega**, en la percusión.

[FLAMENCO REAL](#), en coproducción con SO-LA-NA, está adaptado a la actual normativa de seguridad sanitaria sustituyendo el formato anterior. Los espectáculos tienen lugar cada tres semanas, los jueves o los viernes, en sesión doble; se han rebajado los precios un 15%, en relación con las ediciones anteriores, y se ha creado una nueva categoría de localidades con precios que oscilan entre los 25 y los 65 euros.

Flamenco Real cuenta con el patrocinio principal del Grupo Ership y Herbert Smith Freehills y la colaboración de Grupo Index, Leaderland, las bodegas de Juan Gil, Grupo Corporalia y Caballero Ventura.